

## ВИДЕОКОНТРОЛЬ

► Гарри Гаррисон в произведении «Я тебя вижу» (1959 год) описал мир, в котором



абсолютно все — и предметы, и люди — соединены в компьютерной сети: даже в стулья встроен видеоглазок, а электронный мозг отслеживает перемещение каждого человека. То, что еще лет 10 назад казалось утопией, сейчас для нас является реальностью — камеры видеонаблюдения развешаны повсюду: в кафе, магазинах, на столбах, в подъездах, лифтах. В Украине сейчас объединены в одну систему лишь камеры видеонаблюдения за

дорожным движением, например, системы «Яндекс-пробки», системы слежения ГАИ. Однако во всем мире полиция и спецслужбы в больших городах и на трассах могут контролировать передвижение каждого человека и транспортного средства. В Лондоне так в течение недели смогли выследить более 70% участников недавних массовых беспорядков. Но и это — только начало. Полный переход на электронные деньги, который уже на-

чался, позволяет отследить то, что человек покупал, ел-пил. Более того, системы слежения сейчас встраивают и в мобильки — спецслужбы вскоре смогут знать маршруты передвижения каждого. Интересно, что сейчас во многих странах вместо тюремного заключения назначают домашний арест — на ногу человеку цепляют специальный следящий браслет. Как только он выйдет из разрешенной зоны — приезжает полиция.

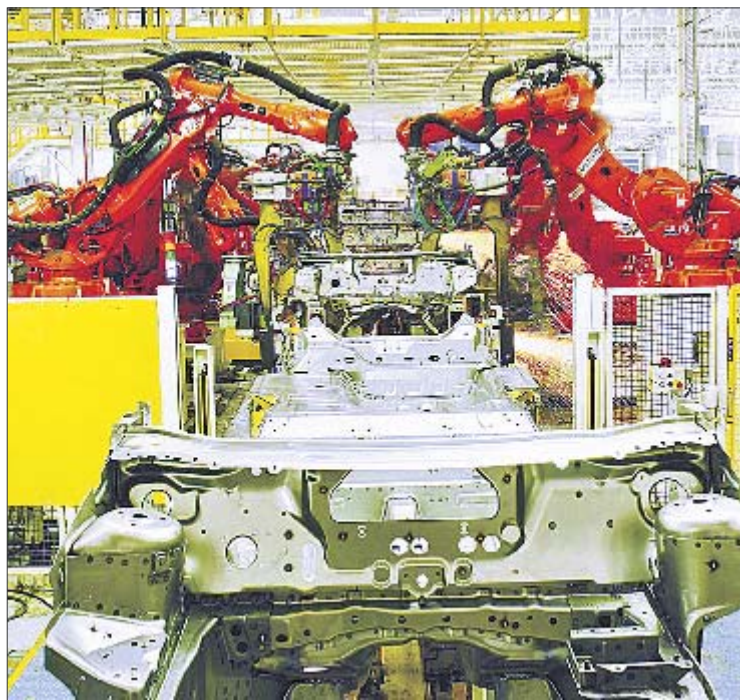


Браслет. Выполняет функции тюремщика

## ВИДЕОФОН И ТЕЛЕКОМ

■ Стационарные видео-телефоны были придуманы фантастами еще в 1945 году («Мир нуль А» Альфреда ван Вогта), а в 1955-м Мюррей Лейнстер описал мобильную видеокамеру, передающую изображение на расстояние («Исследовательский отряд»).

Интересно, что концепцию интерфейса современного смартфона первым выдал Роджер Желязны: герой его «Хроник Амбера» (1971 год) общается при помощи игральные карты, выбирая для связи карту с изображением нужного человека. А более точное описание современного смартфона (с видеофункциями, интернетом и так далее) было сделано фантастом Уильямом Гибсоном в 1986 году. Интересно, что еще за 5 лет до этого описаны электронные газеты (книга «Сто лет тому вперед» Кира Бульчева).



Слабая экономика. Основана на перепроизводстве

## ЭКОНОМИКА: КРИЗИС БЫЛ ПРЕДСКАЗАН

■ Недостаток современной экономической системы мира, основанной на постоянно растущем потреблении, обыгрывали в своих произведениях почти все известные фантасты. Одно из наиболее ярких описаний тупика модели мировой экономики есть в романе Роберта Хайнлайна «Дверь в лето» (1970 год).

«Моя работа заключалась в том, что я превращал лимузины в металлолом. Как-то я высказал свое мнение о бессмысленности уничтожения прекрасной техники — и чуть не лишился работы. Ситуацию прояснил мастер.

— Государство поощряет перепроизводство — это является гарантией погашения займов, выделенных на поддержание цен. Эти автомобили никогда не будут проданы... И вот теперь

государство превращает их в металлолом и продает обратно сталелитейным компаниям. Сталелитейной промышленности они нужны позарез.

— Но зачем вообще их было выпускать, если знали, что они не будут проданы?

— Ты что, хочешь, чтобы люди остались без работы? Чтобы упал жизненный уровень? Я заткнулся».

Примерно такая ситуация произошла в 2008 году. Во всем мире государства вливали миллиарды бюджетных средств в автозаводы (например, США спасли General Motors) вовсе не из-за того, что их продукция востребована потребителями. Еще 2–3 таких кризиса — и ситуация станет именно такой, как описал Хайнлайн.

**Кризис мировой экономики был описан еще в 70-м**

## ЧТО ДАЛЬШЕ?

► Герои научно-фантастических произведений начала этого века, судя по прочитанному мною произведениям, в отличие от книг XX века, больше озабочены не вопросами завоевания новых планет, взаимоотношениями людей и роботов, а более приземленными: разработкой новых биотехнологий, исследованием скрытых возможностей человека, а также проблемой трансформации общества. Можно выделить

несколько основных прогнозов, которые, возможно, сбудутся в этом веке.

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ.** В тело будут вживлять биочипы, которые позволят людям обмениваться мыслями и синхронизировать действия друг с другом. Фактически группа людей сможет превращаться в один организм, способный решать сложные вопросы. Чем-то напоминает такое общество муравьев или пчел. Судя по популярности

социальных сетей, вероятность такого развития событий есть.

**ВЫКЛЮЧЕНИЕ СНА.** Точное значение сна и необходимость в нем наукой не установлены. В то же время человек спит треть жизни. Теоретически, можно отключить механизм сна — и эффективность каждого человека вырастет в разы (описано в книге Ненси Крейс «Испанские нищие»). Вероятность такого сценария также высока — медицина шагнула вперед, а спрос на «бодрящие»

препараты, например, кофе, постоянно растет.

**ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.** Фантасты прогнозируют, что с развитием цифровых технологий люди будут жить в двух мирах — реальном и виртуальном. При этом эти миры между собой конфликтовать не будут, как и сейчас просмотр фильмов и компьютерные игры не мешают нам воспринимать природу. Но будут случаи и полного погружения в «виртуал» — это будет считаться болезнью, как сейчас игромания.

## КОСТЮМЫ ДЛЯ ВОЕННЫХ, МЕДИКОВ И СПОРТСМЕНОВ

► Одна из самых популярных тем в фантастике прошлого века — одежда будущего. Она, по мнению фантастов, должна стать частью человека, увеличивая его возможности. В 1959 году Роберт Хайнлайн придумал название «экзоскелет» — пехотинец был облачен в роботизированный костюм, повторяющий все движения человека через следящие приводы. Сила и скорость пехотинца в костюме вырастали в сотни раз, к тому же костюм выполнял функции непробиваемого бронежилета. Около 5-ти лет назад такой костюм и вправду был представлен на рынке вооружений (см. фото). Но в серийное производство не поступил — до сих пор не решен вопрос с мобильной и одновременно мощной и легкой батареей. Придуманы были фантаста-

ми и технологии для вполне мирных целей. Например, кроссовки с микрочипом, который считает шаги, расход калорий и передает эту информацию на смартфон. В этом году такая обувь является хитом, но мало кто знает, что впервые придуманы были такие кроссовки фантастом Брюсом Стерлингом в книге «Острова в сети». Еще одна современная технология — передатчик, вшиваемый рядом с сердцем — в случае его остановки, он подает сигнал медикам. Описано такое устройство в книге Клиффорда Саймака «Зачем звать их обратно с небес?». Также именно фантасты придумали костюм из стекловолокна для пожарных (в книге «Дело совести» Джеймса Блиша в 1958 году).



Одежда. Увеличивает силу, скорость и передает информацию

